تلفون ۲۸۸۰

טלמרן ספות

P.O.B. 199

تل ابيب شارع منه يسرائيسل رقم ٢

תלראביב, רחוב מקוה ישראל ב

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str.

Telephone 3880

199.4.00

ת ה. 199

يوم الثلاثية ٢٥ شياط ١٩٤١

في فلسطين : عن سنة ٢٥٠ ملا .

ني الحارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

<u>ڪلمتا</u>

نشرت جريدة «الدفاع» خبراً

بان «ادارة المعارف العامة قد فررت

انشاء مكتبة سيارة تطوف بالقرى لتعويد

أهلها على المطالعة والاستفادة من الكتب

التي تمنحها لهم عن طريق الاعارة، وستكون

المكتبة الاولى في قضاء الرملة والثانية

المارف على هذا الشروع الجيل. ان

فلسطين فقيرة بالمكاتب العمومية باللغة

العربية _ وبالاخص خارج الدن الكبيرة

كالقدس ويافا... لذلك فان عادة مطالعة

الكتب ليست منتشرة بين ابناء الشعب

العربي في فلسطين ولا سها القروبين

منهم. اما عدم انتشار هذه العادة المحمودة

فهو ينقص من فائدة المدارس التي تزداد

في البالاد من سنة الى اخرى. لان

التعليم فى المدرسة الابتدائية وحدها لا

يكني لتثفيف الناشىء الااذا استكمله

بالمطالعة بعد التخرج من المدرسة. وليست

فلسطين فريدة في هـــــذا الباب. فهناك

بلدان آخری کثیرة، راقیة، یقل فیها

عدد المكاتب في الريف بصورة خاصة.

لكن تلك البلدان قــد تدبرت للام

فاوجدت مكاتب سيارة ، طوافة، على

حساب الحكومات او الجمعيات الحامـة ــ

فى سبيل غرس عادة المطالعة بين القروبين،

الهجرة اليهودية الى فلسطين بعد الحرب

نذكر بهذه الناسبة انه لما بدأت

وكان نجاحها عظما.

قرأنا هذا الجبر فحمدنا أدارة

في لواء غزة ۾.

خطوة حميدة لدائرة المعارف

معيم الأقلى

لنشر مبدأ الاخا يين الشمبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين جريدة اسبوعية مصورة (ملحق لجريدة وأومره)

MAQIQAT AL-AMR - WEEKLY (Supplement to "OMER")

חסיסת אל־אמר — צתון שבתני (תוספת ל.אפרי)

العال في مصكرات العمل المنعزلة. كانت

هذه وللكتبة للركزية، (هفريا

همركزيت) متصلة بعشرات الفروع التي

انشئت لها في جميع آنحاء البلاد، وبلغ

عدد الكتب فيها بعد عشر سنوات نحو

٠٠٠،٠٠٠ مجلد، وقــــد اقيم لها بيت

خاص في تل أبيب. اما خطة تلك المكتبة

فى التوصل الى قرائها فـكانت على نمط

المكاتب السيارة، وقد استفاد العال منها

ادراك الانسان وتتمم ما لا تستطيع اية

مدرسة في العالم، حتى المدرسة الثانوية

والجامعة ـ تتميمه. والعامل او الفلاح

الشاب الذى تلقى بعض العاوم الابتدائية

فقط _ يحتاج على الحصوص الى استكال

ثقافته بمطالعة الكتب الثقافية للفيدة.

ان في الطالعة فائدة ولذة في آن واحد.

اذلك نستقبل الخبر المذكور اعلاه

بالترحيب ونشجع ادارة المعارف على تنفيذ

مشروعها في جميع أنحاء البلاد. كذلك

يحسن بادارة العارف تشجيع المطالعة في

المدن ايضاً بافتتاح مكاتب الاعارة مقابل

رسوم زهيدة.

ان مطالعة الكتب المفيدة توسع

طيلة مدة العمل في العسكرات.

عارف بك العارف

وتكرنم الصحفين الهود والعرب له

اجتمع بعدظهر يوم الجمعة الفائت في مقهى «بالاتين» بنل ابيب رهط من الصحفيين اليهود والعرب لتكريم سعادة الاستاذ عارف بك العارف قائمقام غزة بمناسبة نزوله تلاابيب ضيفًا على نفابة الصحفيين فيها. وكانت ادارة نقابة الصحفيين اليهود الداعية الى هذا الاجتاع، وقد لي الدعوة الكثيرون من كتاب جميع الصحف الصادرة في يافا ومدراتها،

افتتح الادون هفتانء رئيس نقابة الصحفيين اليهودء الاجتماع فرحب بالاستاذ عارف بك ثم بالزملاء الصحفيين العرب. وكان موجز كلامــه ـــ التنويه بمهمة الصحفين في توجيه الرأى العام وارشاده، وواجب الاعتناء بشؤون الصحفيين الهنية ايضا. وما قاله انه في سبيل القيام بهذا الواجب انشئت نقابة الصحفيين في تل ابيب ويحق الانتماء اليها لجميع الصحفيين الشتغلين فىالصحف الفلسطينية التي تصدر

ثم نهض الاستاذ أكرم الحالدي،

كما لباها ايضا موظفو مكتب الطبوعات.

باللغات الرسمية الثلاث.

سكرتير جريدة فلسطين، فشكر الرئيس بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن الزملاء العرب على هذه الدعوة، كما تطرق الى البلاد المقدسة. وقام بترجمة كلامه الى العبرية الاستاذ محمد عطية من قلم تحرير جريدة والدفاع»، كما قام الاستاذ اغاسي (من وحقيقة الامر») بترجمة كلمات سائر الحطباء من العبرية الى العربية وبالعكس.

اصلاحات اقتصادية اجتاعية واسعة النطاق اجماع البريطانيين على وجوب اجرائها

هذه الشاريع. وقد يذهب احد الى الظن بات حركة العال البريطانية في انكلترا تنفرد بهمذا الامرء ولكن ذاك بعيد عث الصواب. ان حركة العال البريطانية قد نجحت بدعايثها الشمرة وبطرقها الصائبة، الادبية، في اثارة عطف عظيم على غايتها السامية في طبقات اخرى، غير عالية، من الشعب الانكليزي.

والمحتاجين. غير انه يعارض اســتثنار الافراد بالاملاك بدون مراعاة مصالح المجتمع، وهو يقول بانه في حال وجود تناقض بين حقوق الفرد وحاجات الجتمع،

عالاً ایضاً ، علی موقف حرکہ العال

وتكلم الادون موسكوفيتش باسم مكتب المطبوعات فرحب باجتماع محفيي الامتين. ثم نهض الاستاذ علي منصور فارتج _ل قسيدة وجيرة تكريما للاســـتاذ عارف بك ترجم الاســـتاذ

موصيرى (من «هارتس») ابياتها الى

وكات الاستاذ غارف بك آخر الخطباء. فاشار إلى اشتفاله في الصحافة، فى تركيا العثمانية وفى فلسطين سابقاً. وكان فحوى خطابه دعوة حمارة الى تقريب وجوءالنظر بين الشعبين وضرورة التعاون النزيه في سبيل خدمة شؤون البلاد المشتركة. كذلك نوه بصورة خاصة بوجوب تعلم اليهود اللغة العربية والعرب اللغة العبرية.

وقد حقق الاستاذ عارف بك بنفسه ـ كا هو معاوم ـ ما يطلبه من الغير: انه كرس جهوده لتعلم اللغة العبرية وهكذا فان عارف بك «عارف» باللغة

ولا يسعنا الا ان نكرر هنا ان جميع الحطباء _ من اليهود والمرب _ جاروا الاستاذ عارف بك بالدعوة الى التقارب والتآخي.

وفي عشية ذلك اليوم احتشد الثات

من سكان تل ابيب وبعض المدعوين من یافا فی قاعیة سینا «مغربی» للاصفاء الى محاضرة الاستاذ عارف بك عن «حياة البدو»، تلتها محاضرتان اخريان تألف منها العدد التاسع والعشرون من «الجريدة الشفهية» التي «تصدرها» نقابة الصحفيين في تل ابيب مرتين في الشهر في قاعـــة «مغربي». اما رئيس الاستاذ هفتات الذي رحب بالاستاذ عارف بك ككاتب وعالم قدير. ولما نهض الاستأذ عارف بك استقبله الجمهور بمفاوة فاثقة فاستهل محاضرته القيمة باللغة العبرية ثم انتقل الى الا فكليزية. وتلاه المحاضران الآخران فتكلم الادون كوليتصعن «هتار ونابليون» والادون رُوخُوفِيسِكِي عن « الوضع السياسي »، ثم تلاهيا ممثلان من فرقني «هــــابيا» و«أوهيل» القيا بعضاللقطوعات الادبية. وسيلقي الاستاذ عارف بك العارف عما قريب ماضرة عن «بعض عادات العرب» في الجامعة العبرية في القدس (انظر الصفحة ٣ من هذا العدد).



منظر مطار الادم مجاب طبرق حسين احتله البريطانيون



سيارات نقل استرالية تقل الاسرى الطليان لدى مرورها بقلعة كابوصو

وقبد نقلت الينا اسلاك التلغراف خبراً يفيد بان رئيس اساقفة مدينة يورك اذاع تصريحاً هاما بهذا الشأن. اما فحوى هذا التصريح فهو نداء حار الى اعضاء الكنيسة الانكليزية بان يبدلوا جهودهم منذ الآن وصاعداً في سبيل اصلاح العيوب الاجتماعية والاقتصادية التي مجفل بهما المجتمع الانساني الحالي. وينتقد رئيس الاساقفة هذه العيوب انتقاداً صارماً، لما تخلقه من عوامل عدم الساواة بين الافراد والطبقات وما تثيره من الكراهة التبادلة والنتائج السيئة الناشئة عن تلك الكراهة.

تيمارض رئيس الاساقفة دعاية الاشتراكيين القائلين بان منبت الشر في العالم هو تراكم الثروة والاملاك في ايدى الافراد الاغنياء، وعدم تقسيمها بالعدل بين جميع افراد البشر العاملين

الحكومية بعدل الحرب ليتها تعقبها عا يعمم فائدتها كتبنا في العدد السابق عن المشاريع الاجتماعية والاقتصادية التيتعدها الحكومة العالمية السابقة، كان معظم الهاجرين البريطانية لما بعد الحرب، والساعى التي العال يشتغاون في تعبيد الطرق وشي تبذل منذ الآن في سبيل وضع تصاميمها انواع الاشغال العمومية بعيداً عن المدن فالافضلية للمجتمع وليس للفرد. وتعيين مداها. وقد نوهنا بانزعيم العال، في معسكرات خاصة. وقسد انشأت المستر غرينوود هو الذي يترأس اعداد الهستدروت، التيكانت حينئذ في حداثتها، ادارة خاصة للاعتناء بتوفير كتب المطالعة

وبحمل الرئيس على وجود منازل رديثة، غير صحية، في انكلترا الي الآن، يسكنها قسم كبير من ابناء الشعب الفقراء. كما انه بحمل على كثرة الذين لا قوتاً كافيا لديهم الح. ومن الطبيعي ان نعطف، بصفتنا

البريطانية ازاء انجح طريقة للاصلاح الاجتماعي. غير انه لا يسعنا الا التعبير عن اعجابنا لموقف ذلك الرئيس الديني، الذى يطالب شمعيه ، ولو بطسريقة تخالف طريقة المال ، بانهاج طرق العدل في معالجة الشؤون الاجتماعية ___ ليسس في الآخسرة بل في هذه الدنيا، وفي هذا العالم البسيط، الحقيق، الذي نميش فيه. وفي هذا ما يحملنا على الاعتقاد بان الامة البريطانية الرزينة، العاقلة، ستكون قدوة لامم العالم الاخرى بانشام جميع طبقاتها الى مطالب طبقة العال العادلة، وبانضامها عن طيب خاطر دون الحاجة الى تشاحن اجتماعي عنيف وعراك طبقات شديد ينطوي على خسائر

هايلا سيلاسي امبراطور الحبشة يستعرض جنوده التي دربها الضباط

اليابان _ من جهة اخرى وليس ذلك

فقط، بل وبين فرنسا (حكومة فيشي)

وبين اليابان ايضا. وهذا ممااعان الرثيس

روزفلت فى التغلب علىمعارضيه فى مجلسي

النواب والشيوخ فاصبح قانون الساعدة

الشاملة ليريطانيا العظمى على وشمسك

التصديق. وبتصديق هذا القانون سيفتتح

دور جديد في تاريخ الحرب الحاضرة.

زيارة هامة

البريطاني، الستر ايدن، ورئيس اركان

الحرب الجنرال السير جون ديل ، المشرق

الادنى في هذه الايام اشارة اليقرارات

وجاءت زيارة وزير الحارجية

في ميان الحرب والسياسة

المنز ديل (الى اليسار) اثناء مكوته في فلسطين

زائران عظيان في الشرق الاوسط

المستر ايدن وزير خارجية بريطانيا

البسيطة في استحضار المنتوجات الصناعية

من الأثمار الحضية. وكان سكان قرية

رعنانة اول من نشط الى استثار الأنمار

الخضية بهذه الصورة . فهم يستحضرون

زيت الليمون بواسطة آلة بسيطة رخيصة

الثمن تحرك باليد. وقـــــــــ حذت قريتا

كفر سابا ونيس صيونه محمذو رعنانة

بهذا الصدد، وشرع سكان رعنانة مؤخراً

فى استخلاص ملح االليمون ايضاً بهذه

الوسائل البسيطة. وفي امكان من يعمل

في استحضار زيت الليمون ان يحسب

معيشته اليومية بعد فترة قصيرة من

التمرن على هذه الصناعة البسيطة، ويباع

الكياوغرام من زيت الليمون بـ ٨٣٠

ملاء ومن زيت البرتقال بـ ٥٠٠ مل.

صناعة الشوكولاته

الشوكولاته مؤخراً نشاطاً كبيراً لكثرة

ما يستهلكه الجيش من هسده الحلوى ."

واكبر معمل للشوكولاته هو «عيليت»

ويشتغل فيه الآث ٣٠٠ عامــل

وعاملة ، ويليه معمل « ليبر » ويشتغل

فيه ١٥٠ عاملا وعاملة. ويطري اصحاب

هذه الصناعة طيالراجع الحكومية المختصة

لما تبديه من التشجيع للصناعة والتسهيلات

التي تقدمها لاصحابها في استرجاع ثلثي

الضرائب الكركبة على السكر الداخل

في صناعة الفخار والبناء

لصناعة الطوب يساهم في رأساله العال

وبعض اصحاب المال. وقد شـرع هذا

الممل مؤخراً في صنع نوع من الحجر

لرصف الافران، كذلك شرع في صنع

الفخار. وقد سبقته الىصنع الفخار ثلاثة

معامل اخرى في حيفًا. ومصنوعات الفخار

هــنـه تلاقى رواجا في الاسواق المحلية

الاخشاب

قاييمت » (الصندوق القومي اليهودى)

رغم حداثتها مصدراً للخشب الطاوب

للصناعة, فقداقبل تجار الحشب على شراء

الاشجار القطوعة منها لنشم ها الواحا

لصنعالفنير، والدمى الحشبية، واطارات

اصبحت الغابات التي غرستها «قبرن

نظراً لجودتها.

فی خلیج عکا معمل «نعان»

في صنع الشوكولاته الباعة للجيش.

نشطت الاعمال في صاعة

تقدم الصناعة اليهودية فى فلسطين في الايام الاخبرة

«جولة» في الصحف البيرية اليومية التي صدرت خلال هــذا الشهر تحكني للوقوف على مدى تقدم الصناعة وتفرعها في هذه البلاد. فمن نسفة الاخبار التي وردت في هذه الصحف عث الصناعة الفلسطينية يستدل على ان رجال العلم واصحاب الاموال والفنيين والعال لايألون جهداً في توسيع نطاق هذه السلاعة

صناعة الاثمار الحضية

ويبذل قسط وافر منهذه الجهود في سبيل حل مشكلة الحضيات العويصة باستثار هذه الأنمار في صناعة العصير الطبيعي والمركز، والحاوى والمربيات، والزيوت الاثبرية وملح الليمون. وأكبر المامل التي تستحضر هذه المنتوجات هي «عسيس» و «يافا اورا» و «بريفر» و «فريمان» ومنشئوها من اصحاب الاموال؛ و «ایشد» و « رمون» ومنشئوها العال في قرى العال النظمة في الهستدروت، و « شركة يخين للكونسروة » التي انشثت مؤخراً وقد اشترك في انشاعها شركة « يخـين » التعاونية التابعة للمستدروت وبعض اصحاب الاموال .

• ولكر استحضار النتوجات الصناعية من الاثمار الحضية لا يقتصر على هاته المعامل فقط، بل يتعداه الى طرق استحضاره بالوسمائل اليدوية البيتية. ذلك ان رجال العلم في معهد « زيف » الكماوى في «رحوبوت» قلم توفقوا الى الاهتداء الى طرق تمكن العامل او صاحب البيارة من استخدام يديه وايدى افراد عائلــــته وبعــض الآلات



السنيور دل فايو زعيم الاسبانيين الدعور قراطيين قبل ثورة فرانكو وهو الآن في اميركا ينظم حركة الاسبانيين الدمقراطيين هناك

لم يحدث امر ظاهر مهم في ميادين الحرب والسياسة خلال الاسبوع المنصرم. لان الاتفاق بين تركيا وبلغاريا جاء متأخراً ولذلك ليس في استطاعته تغيير الاحوال في البلقان. اما التوثر هناك

استعدادات واسعة

لاتزال الجيوش البريطسانية تقوم باستعدادات واسعة النطاق قصد احتلال بقية ليبيا والغاء حكم العلليان في جميع أنحاء افريقيا الشرقية ايضاً. ولا شـك ان الجيوش البريطانية مقبلة هناك على عمليات هامة خطيرة .

في الشرق الاقصى

غير ان اموراً هامة، ولكن خفية النتائج، قد حدثت خلال الاسبوع النصرم في الشرق الاقمى. فهناك يشتد التوتر بين انكلترا واوستراليا والولايات التحدة وهولاندا حسن جهة ، وبين



السنيور بادوليو رئيس اركان الحرب قىايطاليا سابقاً ، وقد افادت الانباء الاخيرة انه استتر في بلاط الملك الايطالي خشية ان يعتقله رجال موسولني

بين لركيـا وبلغـاريا

فهو كما كان عليه الى الآن. لابل قلاان الحالة تتحرج من يوم الى آخر .



عظيمة الشأن ستخذ بشأن مواصلة الحرب وتوسيعها في ربوع البلقائف في

النازية بتطوعهم في الجيش.

الستقبل القريب.

فلسطين والديموقراطية وقد سنحث الآن فرصة جديدة لسكان فلسطين، اليهود والعرب على الســواء، لاظهار استعدادهم على القيام بواجبهم في الدفاع عن السديوقراطية ورد هجوم الديكتاتورية الوحشية،



اللورد موين وزير المستعمرات البريطاني الجديد (بالستين يوست)

النوافذ، والبراميل الح.

صناعة النسيج

اضيفت فالايام الاخيرة الىمصبغة ارغان (ارجوان) لصنع الخيوط والانسجة على انواعهاء ماكنات لصنع انسجة الحرامات والفسانيلة. وعما قريب ستضاف اليها آلات لتلميع الحيوط ستكون الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط. وهذه الصبغة تشتغل لتجار سوريا ولبنان ايضاً.

ونما مجمدر بالذكر ال مصانع النسيج في فلسطين كانت تصنع الى الآن الانسجة القطنية والحريرية. اما في الايام الاخيرة فقد شرعت بصنع النسوجات الصوفية ايضاً. ويقول الخبراء ال هذه الانسجة تضاهى الانسجة الصوفية الانكليزية بجودتها.

زيوت الماكينات

تستهلك فلسطين كميات كبيرة من الزيون لتزييت الماكنات. وهذا مابكلفها

ربع مليون جنيه سنويًا تقريبًا. وقد اثبتت التجارب العلمية ان هذه الزيوت لاتفقد خواصها بعد استعالها بل تفسد لما يختلط فيها من الغبار وذرات المعادت. فاذا توصل الى تكريرها عادت اليها خوامها الاولى واصبح في الامكان

استعالها من جديد.

وفعلا شرع فىتكرير هذه الزيوت الفاسدة في اوروبا واميركا. وقد بدأ الدكتور لانست من تل ابيب في تكرير هذه الزيوت منذ عدة سنوات، ولسكن مستهلكي هد.نه الزيوت لم يقبلوا على منتوجه منها لعدم ثقتهم بجودتها. امسا الآن فقد شرع معمل «شيمن» المعروف فيحيفا بتكرير هذه الزيوت ايضاً. ولهذا المعمل مكانة فىالبلاد وهو يتمتع بثقة الجميع نظراً لجودة مصنوعاته. والشكان شروعه في تكرير هـــذه الزيوت سيحث الستهلكين على استعالها وتوفير الاموال التي كانوا ينفقونها سابقاً في استبرادها من الخارج.

الزلازل الارضية تبدو لنا الزلازل كظاهرة نادرة

باب الطرائف والظرائف

سيدام رئيس حكومة تركيا وفيلوف وزير خارجية بلغاريا بمناسبة عقد الانفاق الاخير بين هاتين الدولتين

في ميادين الحرب والسياسة

انباء اخر ساعة

الاعتراف بفشله العسكرى الماثل في الخطاب

الذي القاء. وتدل صراحة الاعتراف

بالفشل والارقام التياوردها لكي يبرهن

المستمعيه بان الفاشستية قد استعدت لهذه

الحرب استعداداً عظياء ان كل هذايدل

على أن الاستياء في أيطاليا من سياسة

موسوليني آخــذ في النمو . ولذا حاول

موسوليني ان يوضح للامة الايطالية بان

كل ما حدث كان من باب القضاء

والقدر لاغير. وجدير بالنكر انه لم

انقاذ الجيوش الايطالية في افريقيا بل

بالعكس: كان خطابه اعترافاً صريحاً بان

الفاشستية نفسه به فهو قوة المانيا. لكنه

اما الامل الوحيد الذي يعلل زعيم

لا امل لتلك الجيوش في النجاة .

واخـــيراً اضطر موسوليني الي

اضطر الى الاعتراف ايضا بان في استطاعة

الولايات التحدة التغلب على صناعة المانيا

انشات القيادة البريطانية قاعدة

جوية في الجـــزيرة اليونانية، ليمانوس،

القريبة من مضايق الدردنيل. ولهذه

القاعدة مزايا عديدة للدفاع عن الطرق

المؤدية الى الضايق، وهي نقطة هجوم على

بلغاريا ورومانيا في حال تدخل المانيا في

الحرب البلقانية بدين اليونان وايطاليا.

وقد استقبل المترتشرتشل هذا الاسبوع

سفیری ترکیا والیونان فی لندن وتباحث

معهما عن الحالة الحربية في البلقان. وفي

الحين ذاته صرح سراج اوغلو، وزير

خارجية تركياء تضريحاً هاما بشأن

الاتفاق القائم بين تركيا وبريطانيا العظمى.

اما فحوى التصريح فهو تثبيت الاتفاق

وعسدم التزحزح عنه قيد شعرة على اثر

عقد الاتفاق الجديد بين تركيا وبلغاريا.

آلاف هـــزة. ومعنى ذلك ان في كل

ثلاثة ارباع الساعة تحدث هزة ارضية في

احد جهات الارض. وبجب ان نذكر

ان اكثر من نصف هاته الهزات (ستة

آلاف تقريباً) يشعر بها الناس بدوت

مساعدة الاواثل الخامـــة. اي ان كل

ساعة وربع تحدث هزة ارضية فلىدرجة

من القوة يشعر الانسان بمدوثها. وينتج

من هذا الاحصاء ايضــاً ان كل يومين

ونصف تحدث هزة ارضيية تسبب

الخراب والدمار؛ وكل ثمانية عشريوماً

تحدث هزة ارضية ذات تتسائع هائلة

مريعة. ويقدر الحبراء بانه خلال اربعة

آلاف سنة مسات من جراء الهزات

الارضية ما لا يقل عن ثلاثة عشر مليوناً

من بني البشر .

الحربيــــة .

الوقوع بيـنما الحقيقة هي عكس ذلك . احل ان سكان شمالي اوروبا وآسيا، واوروبا الوسطى، وكذلك سكانسيبريا وقسم من اميركا الشالية ــ لا يعرفون ماهية الزلازل. ولكن في سائر انحاء العمور تظهر الزلازل بصورة منتظمة بين حين وآخر . بيد انه ليست جميـــع الزلازل مرب القوة في درجة يشعر الانسان بحدوثها . وقدلك توجد محطات خاصية مزودة باوائيل حساسية _ سزموغرافية _ تسجل كل حركة وتغير بحدثان في بطرت الارض. وقد اجرى الهزات الارضيف احصاء الهزات الارضية التي حدثت خلال سنة واحدة على وجه البسيطة فوجد ان عددها يبلغ عشرة



الرفيق لتغينوف الذي عزل مؤخراً من منصبه فى لجنة الحزب الشيوعي الركزية في روسيا

مطرقة بخارية هائلة

انشئت مؤخراً في احسد الصانع الاميركية الكبيرة مطرقة بخارية ضغمة جداً يبلغ وزنها اثنين وعشرين طناً ونصف، وقوة ضغطها اثنين وثلاثين طناً . وتقع هذه الآلة ضمن اطار عاوم تُمانية امتار وعرضه متران. وبديهي إن مثل هذه الطرقة تحتاج الى سندان ملائم وفعلا فان السندان هو عبارة عن كتلة من الفولاذ ممكها اربعة امتار ترتكز على اساس متين حفر عميقاً في بطن الارض .



طه حسير.

من سلسلة محاضرات نظمتها الجامعة العبرية لنشـــــر معرفة العرب بين اليهود

نظمت الجامعة العبرية الكائنة طىجبل الطور فى القدس هذه السنة سلسلة من للحاضرات لنشر معرفة الشرق العربى والاسلامي الحديث والقديم بين الجهور اليهودي. وحضرات المحاضرون هم الاساتذة التالية اساؤهم والى جانبها موضوع محاضرة كل منهم.

الاستاذ ل. م. ماير _ عميد كلية الآداب _ « القيم الثابتة للفن الاسلامي » الاستاذ ا. يونة _ « النهضة السيناعية في الشرق الادنى »

الاستاذ د. ص. بنيت _ استاذ الفلسفة الاسسلامية _ و فائدة الادب العربي في القرون الوسطى لابناء هذا العصر»

الاستاذ 1. م. شموش ــ استاذ الادب العربي الحديث ــ « شخصــيات بارزة

في الادب المربي العاصر » الاستاذ 1. ولفنسن ـ مفتش اللغة العربية فيالمدارس اليهودية ـ « الاتجاهات

الاستأذ ش. د. غويتاين _ استاذ تاريخ التمدن الاسلامي ـ ﴿ حَاصَــر الْعَالَمُ

العربي على ضوء التاريخ » الاستاذي. ي. ريبلين _ استاذ القرآن الكريم _ «العرب ونظرية العنصرية» الاستاذ عارف بك الغارف ـ « بعض العوائد العربية »

وقد بوشر في القاء هذه المحاضرات منذ مدة وسيواصل ذلك الى ان تتم قائميتها.

وفي هذا العدد ننشر مختصر محاضرة الاستاذ شموش عن الدكتور طه حسيت:

ولد طه حسين في اواخر الفرن الماضي (سنة ١٨٩١) في قرية مجهولة من قرى مصر تدعى مفاغة، تشويها الشمس ويتكاثف فيها الغبار؟ وقد كان لهذه الشمس وذاك الغبار اسوأ الاثر في عينيه. اذ اصاباه وهو في الرابعة من عمره برمد شدید، استحال بفضل جهد امه، التي تولت معالجته بطريقة اهل القرية البدائية، إلى كفاف ثقيل، لم يتجع فيه نطس الاطباء، فلازمه طيلة حياته، وكان له اثر بعيد في انتاجه الادبي

وقد تلقى دراسته الاولية في كتاب القرية، حيث تعلم مبادى والقراءة والكتابة، والحساب، وحفظ قسا من القرآن عن ظهر قلب، كما حفظ الشيء الكثير من الشعر القديم، والقصص الشعبية، فكانت هذه الدراسة اول عنصر من عناصر

الا انه سرعات ما هجر قريته وكتابها الىالقاهرة ليلتحق وهوفرالثانية عشرة من عمره بالجامع الازهر، حيث درس على طائفة من كبار الاساتذة علوم اللغة والفقه والفلسفة والاصولء فكانت دراسته في الازهر العنصر الثاني

التي تكونت منه ثقافته ٠

واخيراً اصطدمت نظرياته الادبية الحديثة بنظريات اساتذة الازهر فطرد من تلك المؤسسة العلمية الدينية، ثم انتقل الى الجامعة الصرية التي كانت قدانشت اذ ذاك، فانكب فيها على الدراسة انكبابا جديا، اذ وجد فيها روحاً علمية حديثة.

ودراسته فىالجامعة المصرية تكون المنصر الثالث من عناصر ثقافته الواسعة. ويظهر ان ادارة الجامعة توسمت فيه (البقية فيالمسود ٥ منهذه الصفحة)

بجِيرة طبريا، وعلى شاطئها بعض الصيادين البهود

في سبيل التعارف اللغوى الادبي

مقتطفات الابية بالعبرية والعربية

...אַחַרֵי זָה הַלֹכנוּ אָל חָברוֹן ווּקרה לַנוּ סוֹרַה-דָרֶךְּ (גּעָן) שַׁסּי והַלַךְ לפַנִינוּ אָל הַסָּסנָר וּדְבָּר עַל מָה שֶׁבַּנַשנוּ בַּדְרָךְ מְשֹׁרִידִי עַהִיקוֹת. מָסנֵד חָברוֹן – בָּנוָן נָדוֹל. צוֹעֵד הָנִכנַם אָלִיו לצֶד חוֹמָה מָבּליאָה. הושקעו בָה אָבָנִים שָׁאוֹרָךְ אַתַרוֹת מַהָן פַשַּׁרָה בָּטרִים ותַחַת הַפָּסנָר מעַרה ובה קברי נביאַ בּנִי יִשֹרַאַל. ועַל קרקע הַמַסנַר נבני מִצְבוֹת מוּל הקברים האלֶה, ורַאִינוּ שנֵי קברים. נְאָמֶר כִּי הַם לוִצחַק וּלאִשחוֹ, אַחַרִי וְיַשָּקוֹב (וּלְנֵוּ) אָת קברי אַברהַם (וּלְנֵוּ) וייַשְקוֹב

יַרָב הַטָּעָר. כפַר הַמַשִּׁי-ת. עַלִּיוּ הַשָּׁלוֹם. והַשַּׁעַה שָׁכַע – עָּרָב יום שלישי. יצאנו להתכלך בַּפַּיַרה והיא קפַנה. נקנה. צבת המעברים.

שַבנוּ אָת נָצְרָת לפני הַצֹּהרוִם כָּדְרָךְ למכָרוַה. שַברנו בַרַרבֵּנוּ במַמֶּק יִורמָאל (מאַ וְיִטׁ אֹת). וּבּקרבָת מבֶריַה רָאִינוּ בּפַּרִים שֶׁל הַהוּדִים הַעוֹלִים (ווּנְאָרְנָיַ) וּנְכָּר כִּי הַכּפָרִים הַדִישִׁים וַעַשְּׁירִים.

ומבריה שיר קשנה על (שפת) ים שבריה. התהלכנו על שפת הים ושַׁתִינוּ מְמֵימֶיהַ ווַכָרנוּ אָת מוּתַנָבִי אַשְׁר אומַר...

ראִינוּ אָת הַרְיהַ הַמוֹרִיקִים. אוּלָם לא רַאִינוּ אָת הַנְּגוֹת הַמַקִּיפּוֹת אוֹתַה לפִּי דְבֹרֵי מוֹתַנְבִּי...

(מַהַּסָפֶּר "מַסְעוֹתי שֶׁל עַבּד אַל-וַהָאבּ עַוַאם)

... ثم سرنا الى الحليل فتصدى لنا دليل هناك وسمار امامنا الى السجد يتكلم عما يلفانا في الطريق من آثار .

مسجد الحليل بناء ضخم يصعد الداخل اليه بجانب سور راثع جثمت فيه احجار يمتد بعضها عشرة امتار. وتحت السجد كهف فيه قبور لانبياء بني إسرائيل. وقد بنيت في ارض السجد اضرحة ازاء هذه القبور؟ ورأينا قبرين ويل انهما لاسحاق وزوجته. ثم سرنا ناحية اشير فيها الى قبور الحليل ويعقوب ويوسف عليهم السلام.

... بلغنا الناصرة قرية السيح عليه السلام والساعة سبع من مساء الثلاثاء. غدونا نمشى في البلدة وهي صغيرة ، نظيفة ، ضيقة السالك، مرصوفة بالحجارة. برحنا الناصرة قبل الظهر الى طبرية ومررنا في طريقنا بمسرج ابن عامر.

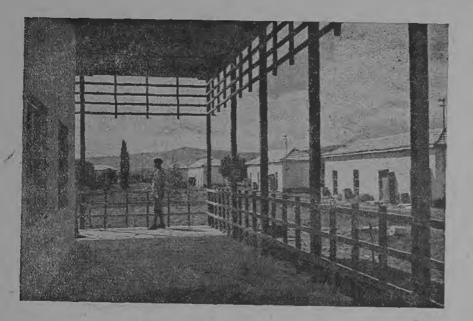
وعلى مقربة من طبرية رأينا قرى اليهود الهاجرين ياوح عليها الجدة والغني. وطبرية مدينة سغيرة على مجيرة طبرية. وقد تمشينا على شاطىء البحيرة وشربنا من مامها وذكرنا المتنبي الذي يقول...

رأينا جبالها المخضرة ولـكن لم نر الجنات التي تحيط بها –كما يقولاللتنبي. (عن كتاب «رحلات» لعبد الوهاب عزام)

ويرى القارئ في هذه الصفحة صوراً لبعض الاماكن الني ذكرها السيد عبد الوهاب عزام فيما اقتطفناه ههنا عن كتابه.



قاعة في مشجد الحليل وفيها المحراب



دار الثنافه في اشدوت يعقوب _ وهي قرية عمال قريبة من طبريا

(البقية من العمود ٢٠)

خيرًا، فارسلته الى فرنسا ليدرس على

نعقتها، وفي سنة ١٩١٧ استحصل على

شهادة الدكتوراء بالفلسفة من جامعة

السوربوت باطروحة فسذة عنوانها:

الرابع والاخير منعناصر ثقافته التنوعة.

فعهدت اليه الجامعة المصرية بتدريس

التاريخ القديم فيها، ثم نقل الى منبر الادب

اثار طه حسين ضجة ادبية في العالم العربي

بجمعه المحاضرات التي القاها على طلابه

في كتاب اصدره سنة ١٩٢٦ بعنوات

الفائلة بان أكثر ما اصطلح على تسميته

شعراً جاهليا، لم يوضع في الجاهلية، وأنما

وضع بعد ظهور الاسلام، «أذ أنه يصور

حياة السلمين وميولهم وطبائمهم اكثر

عايصور حياة الجاهليين وميولهم وطبائعهم»

ايدى القراء، حتى وحد المحافظون على

التقاليد صفوفهم، وهبوا هبة واحدة،

بحماوت على وأضعه في غير رحمة ولا

شفقة. وقامت في مصر، وفي غير مصر

من الاقطار العربية، مظاهرات شعبية

حافلة، للاحتجاج على هذا الكتاب، وعلى

مؤلفه، وعلى الجامعة المصرية التي تضم

مثل هذا واللحد، الحطر بين اساندتها.

بل الحت في الطلب بوجوب فصل طه

حسين عن الجامعة، ففصلته الحكومة

الملاحقات القانونية التي اجريت بحقه،

وسمح له باعادة طبع السكتاب، ولسكن

بعد اجراء الحذف والتعديل فيه، فاصدره

من جدید سنة ۱۹۲۷ تحت عنوان

ولم تقف الحلات عند هذا الحد،

وخرج طه حسين بريئاً من

ولم يكد هذا الكتاب ينتشر بين

وقد نشر طه حسين فيه نظريته

«فى الشعر الجاهلي».

ودراعته في فرنسا تكون العنصر

عاد طه حسين بعد ذلك الى مصر،

بيد انه لم يمض عام على ذلك، حتى

«ابن خلدون وفلسفته الاجتماعية».

«في الأدب الجاهلي».

وبعيد هدوء العاصفة، اعيد طه حسين الى الجامعة المصرية، لا استاذاً للادب العربي فحسب، بل وعميداً لكلية الآداب فيها ايضاً، ولبث في هذه الوظيفة بضع سنوات.

غير ان معارضيه لم يرضوا عن ذلك، فجددوا حملتهم عليه بلسان احد نوابهم، فثارت في البرلمان مناقشات حادة بين خصوم طه حسين وانصاره، ادت الى فصله عن الجامعة المصرية مرة ثانية.

وبعد زهاء سنتين اعيد طه حسين ثالثة الى استاذية الادب العربي بالجامعة، ولكنه منذ اكثر من سنة ونصف فصل للمرة الثالثة عن الجامعة، وعين مراقبا عاما للثقافة بوزارة المارف العمومية.

ومازادق شهرته فىالبلاد العربية وغير العربية ايضا كتيب وضعه طه حسين سنة ١٩٢٩، تحث عنوان: «الايمام» ه) ضمنه قسما من تاريخ حيَّاته، ووفق فيه الى وصف الحياة المصرية، وصفا دقيقاء صادقاء فنال من الرواج والاقبال ما لم ينله اي مؤلف عربي عصري آخر، لا له، ولا لغيره من اعلام الأدب في هذا العصر،

فقد طبع «الايام» عدة طبعات، وترجم الى عـــدة لغات: الانجليزية والروسية والصينية والافرنسية والعبرية (الاستاذ مناحيم كابليوك)والى لغات اخرى.

ولقد وضع طه حسين سنة ١٩٣٧ كتابا ضخما دعاه «مع النبني»، عمد فيه الى الاسس التي قام عليها عبد هذا الشاعر العظيم، الذي اجمع العرب منذ الف سنة على انه اعظم شاعرائهم على الاطلاق،

وعظمة طه حسين الادبية مدينة بقسط وافر منها الى مؤلفاته النقدية المتعددة. وقد اصطنع فيها طرق النقاد (البقية في الصفعة ٤)

 ه) واصدر طه حسين جزءاً ثانياً لهذا الكتاب سنة ١٩٣٩



بيت ذيرع _ قرية عمال قريبة من طبريا



بعض جنود فرنسا الحرة يتمرنون على مدفع من نوع خاص

قصة الاسبوع .

عن ممازحة

(يَعْلَمُ الكاتب المصرى محمود كامل المحامي عن كتابة «زويعة في جبعة »_بتصرف) خارجاً من باب الحديقة يرتدى معطفاً

اسود رشيقاء واخذ يتقدم في خطوات

سمريعة الى محطة الترام الواجهة لنهاية

الشارع. وتجمع الاطفال الذين كانوا

قد اخذوا يلعبون امام منازلهم انتظاراً

لدهابهم الى بعض الحفلات او السهرات

خيرى حتى تبعوه وهميصرخون ويهللون.

فتوقف عن السير ثم التفت الى احدهم

وهو طفل صغير لم يكن قد تجاوز الثامنة

وجفل الطفل. وهمس صديقه

ــ اوعی تفـــرب له: خالی

ولحظ خیری ان الطفل لم یرد

ــ ما تقرب يا شاطر. تعالى با

وتقدم الطفال دون باقى زملائه

ــ لا، مش خايف ــ فتناول

ـــ مانخفش. انا زي بابا. فقاطعه

ــ انا ما ليش بابا ـــ وظهر الالم

_ مسكين! _ وخيل اليه ان

ـــ مسكين ليه. انت تعرفي؟

- طلعت ابراهيم عبد الحالق-

وعبس وجه خيري اذ ذاك وكان قدرفع

الطفل واحتضنه بين ذراعيه ففكر في

ات ينزله ثانية الى الارض. ورجفت

الطفل لم يفهم ولسكنه دهش عندما سمعه

ـ لا. اعك ايه ١

ــــ اسمى طلعت .

ـــ طلعت ایه ؟

خیری یده وقبلها ثم مر بانامله علی شعره

الاقتراب منه فقال له في لهجة حنوت:

من عمره ونظر اليه مبتسا.

سلمان بيقول عليه مجنون ا

حبين انت خايف مني ا

منه وهو يتمتم:

الاشقر وقال له :

على وجه خبرى ثم تمتم:

في أذنه قائلا:

ولم تكد ابصارهم تقع على الاستاذ

التي اقيمت عناسبة تلك اللبلة !

بيت المجنون ا هكذا اطلق سكان شارع جهينة بالجيزة على الفيلا الصفراء الصغيرة القائمة فى آخر الشارع الهادى؛ والتي كان يسكنها الاستاذ خيرى عبد الله ... منذ بضعة

ولقد بدأ اطفال الشارع باطلاق تلك التسمية على ساكن الفيلا الصغيرة لانهم لاحظوا انها انفردت دون باق المساكن المجاورة بالهدوء الرهيب ألذى كان يسودها ويخليها من اي دليل على الحياة، الا وجود ذلك الهاوق العجيب الذي كان كل ما عرفه عنه اهل شارع جهينة ان انحه خبرى عبدالله ... وات صناعته محام! ولكن احدًا لم يهتد الى مكان مكتبه، بل ان الكثيرين كانوا يشكون في انه عام لانه لم ير قط خارجاً من الفيلا في الصباح . بل انه اعتاد ان يظل محبوساً داخلها طول اليوم دون ان يفتح نافذة واحدة من نوافذ غرفها

وشرفاتها العديدة، حتى اذا ما اقبسل

الليل وانيرت مصابيح الشــوارع التي

احتضنتها الاشبجار الضخمة القائمة على

جانبيه، سمع صرير باب الحديقة ورؤي

شبح طويل ينســـاب في هدوء وبطء

خارجها متجها على قدميه الى القاهرة!

ولم يكسن ذلك الشبح الليلي الا الاستاذ

خيريعبدالله! فاذا رآه المارة بالشارع

من سكانه او سكان الشوارع الموازية له

والمتقاطعة به تهامسوا في صوت خافت

وهم يشيرون اليه بنظراتهم ــــ المجنون اهه !

وظل الاستاذ خيري لغزاً لم يستطع سكان شارع جهينة بالجيزة ان يتوصلوا الى خبره اليقين. وظلت نوافذ «الفيلا» الصفراء مغلقة لا يبــدو من خلفها وجة سيد او سيدة او خادم او خادمة ا

وحمدث في ليلة رأس السنة الجديدة ان شوهدالاستاذ خيرى عبد الله

ــ ايراهيم عبدالحالق! ــ ايوه. باباكان اسمه ابراهيم

شفتاه بهذا الاسم:

عبد الخالق:

ــ كان. ليه هو جرى له ايه؟ _ مات ... ماما قالت لي انه مات. «ماما» .. اذن فان هذا الطفل هو

ابن عايدة. عايدة خطيته السابقة التي احبها عندماكان لا يزال طالباً بالمدرسة التوفيقية وظل وفياً على حبه لهما طول مدة دراسته بمدرسية الحقوق وبعد تخرجه منها واشتفاله فى التمرين طىاعمال النيابات ... حتى ... حتى خانته وفضلت عليه ابراهيم عبد الخالق الذي كان اذ ذاك تاجراً بسيطاً من تجار الحردوات في شارع شــبرا... وكانت سنية اخت عايدة الكبرى تشترى منه حاجيات النزل من الحردوات ...

ومرت في خياله ذكرى تلك الليلة الرهيبة منذ ثمانية اعوام... ليلة افترق عن عايدة ا

كان قد دعاها للذهاب معه الى السينا. وتحدث اليها في التلفون فرجاها ان تحضر بمفردها. فلما سألته:

ــ قمدك ايه _ اجاب:

__ يىنى مش منـــرورى تجيي اختك معاكى .

ــــ انت عاوزنی انبری من«ابله» سنية عشان خاطرك 1

__ طیب ماتز علیش .. انتی جری لك ايه ياعايدة ؟ هو الواحد ما يقدرش يقول لك كلة !

واقبلت عايدة ليلتثذ . ليسلة عيد رأس سنة ١٩٢٨ مع اختها سنية وذهبوا جيعا الى السينا وخرجوا لتناول بعض والساندويش، عند البائع الذي أنحذ له منذ مدة ذلك الوكر تحت دار سينما «جوزى» التي تقلبت علمسيها الأسماء والالقاب بعدئذ .. وتعمدت سنية ات تفتح موضوع الزواج وسألت خبري:

ـــ انت امتى ناوى بتى تكتب الكتاب ياسى خيرى؟ هي عايدة حتفضل مرهونة عشمانك لامتى! ــ فتأثر هو من تلك اللهجة الحادة وســألها في شيء من التحدي:

_ ومالك عموقة كده ليه ؟ __ امال عاوزنی ما انحمقـش. مش اختی؟ انت فاكر انه مافيش حد طلبها غيرك ولا ايه ؟ _ واراد هو ان يغلو في التحدي فسألما:

_ مين بأه اللي طلبها ؟

وعندثذ كال خيرى لايزال يذكر جيداً _ تبادلت الأختان نظرةطويلة باسمة ثم اجابته سنية:

__ يعني زى مين ا

__ ابراهيم عبد الحالق

فضحك خيرى شحكه ساخرة جافة وقال

__ الخردجي! وعندئذ تجهم وجه الاختين وصاحتا في نفس واحدة:

_ ليه ؛ مش عاجيك ؛ __ واستمرت سنية قائلة :

_ ياخى هو قادر يوكل نفسة ، والباق عليك انت لسمه ابوك يوكلك ..؛ فشار وصاح فيها :

باب الطرائف والظرائف دقيقة وأحدة!

الدقيقة في نظرنا قيمة طفيفة جداً

بحيث اننا نعتبرها وحدة فى مقياس الزمن

لا تكاد تستحق الذكر. اذما هي قيمة

الدقيقة الواحدة ما دام اليوم الواحم

يشتمل على الف وخمسائة دقيقة تقريباً،

وما دام عدد الدقائق في السنة الواحدة

تتصوره عادة عندما نتفوه بهذه الكلمة.

فني الدقيقة الواحدة يستطيع الانسات

اجتياز نمسافة ٨٠ - ٩٠ مترًا مشــيًا،

وووم متراً ركضاً. اما السيارة فتجتاز

دوراً هاما والطيارون العسكريوت

يدركون جيدًا ما هي قيمة الدقيقة.

فطائرة سفر اعتيادية تجتاز مسافة ثلاثة

وفى عالم الطيران تلعب الدقيقة

عادة ٨٠٠ متر في المدة نفسها.

على أن للدقيقة قيمة تفوق ما

يبلغ الخسائة الف دقيقة ؟

كيلومترات في ألدقيقة، بينها في المسدة ذاتها تجتاز طائرة قاذفة القنابل خمسة كياومترات، وطائرة مدمهة عشمرة ڪياو مٽرات.

ويجدر التنويه بان سرعة الطائرات

اجتماع مدرسي اللغةالعربية

فی مدارس تـل ابیب

انعقد في يوم الثلاثاء الماضي في دار المعامين بتل ابيب اجتماع مدرسي العربية في المدارس اليهودية الثانوية، وقد ترأس الاستاذ اشريكي هذا الاجتماع الذي دار البحث فيه حول الكراسات «ليقيط» التي تصدر في القدس, وهذه الكراسات عبارة عن مقتطفات عرث الصحف العربية، تشكل قسممنها، وترجمت بعض لالفاظ العربية الصعبة منها الى

العبرية. ويقصد واضعوها بالاصالة عن دائرة العارف اليهودية _ تدريب التلامذة على مطالعة الصحف العربية.

في الارتفاع كبيرة جداً ايضاً، اذ ات

طائرة مدمرة تستطيع الارتفاع الى عاو

٨٠٠ متر خلال دقيقة واحدة. اى ان

بامكانها الارتفاع الى اعلى قمة في العالم ـــ

الى قمة جبل ايفرست في جبال الهمالايا _

بظرف عشر دقائق فقط.

افتتح البحث الاستاذ وولفنسون وتبعه الحاضرون من العلمين وسائر المدعوين، ثم عرضت بعض الاقتراحات الكراسات المفيدة.



مدينة سانتاندر التي اجتاحتها الاعاصير موخراً في اسبانيا

طه حسير.

(البقية من الصفحة ٣)

عند العرب.

تكوين سيطرته الادبية، وفرض زعامته

اهمها يتعلق بالاسلوب واللغة، فلطه حسین اساوب خاص به یعرف بین رجال الادب وطلابه براساوب طه حسينه، وهو يقوم على غاطبة القراء في كتبه كأنما هو يحاضرهم من فوق منبر الجامعة او ای منبر آخر، وطی تکریر بعض الالفاظ، وبعض الجل، واحيانا بعض

على أدباء هذا الجيل الناشئين.

ومؤلفاته تمتاز بميزات عديدة، الآراء ايضا.

وهذه البزات كلهاء وغيرهاء جعلت

لطه حسان نفوذا ادبيا عظياء فهو الاديب العربي الذي استطاع ان يتسلط في في العصر الحاضر، على تفكير الأدباء الناشئين، وان يكون لادبه «مدرسة» هامة في مصر وسوريا ولبنان والعراقء وفي سائر الاقطار العربية.

ايزاك شموش القدس استاذ الادب العربي الحديث بالجامعة العبرية (في العدد القادم تتمة المحاضرة عرب القصصي الشهير محود بك تيمور)

واخذ يتخيل حياته بدونها. بدون تلك التي لم يخطر له قط ان الحياة بعيداً عنها تساوى تعب التشبث بها والسعى وراءها و ...

جالساً امام صورة عايده العلقة طي الحائط قبالته يرفع بصره الى عينها ... عينها

امتحان الليسانس، ولم يعن بأن يضيء الغرفة بل ظل جالساً في الظلام يفكر في النهاية السريعة التي انتهى بها غرامه القديم لعايدة . عايدة فتاة احسلامه التي احبها دون فتيات العالم، والتي تأهب لات تشاركه الحياة بعد ان يتم دراسة الحقوق ويستطيع ات ينفـــق على منزل صغير محيي فيه اثنات يجمع بينها الحب دون الاحتياج الى والده.

واصبح الصباح وهو لايزال الجيلتين الفاتنتين رغم كل شيء. وتنبه

على سوت باثع الصحف يدفع «الاهرام» من نحت الباب ... فاستجمع خبرى تواه وسار متثاقلا حتى التقط جريدة ﴿ إِلَّ وفي ملل هاثل فتحها ليلتي عليها السرة عابرة... ولكنه ارتجف عنـ دما تبين ان اول شيء وقع عليه بصره كال إعلاناً من وزارة الحارجية عن وظائف خالية في السلكين السياسي والقنصلي. ارتجف لانه خيل اليه ان القيدر تعمد ان يفتح امامه الباب الوحيد الذي يمكنه ان ينفذ منه الى مصير اقدل اضطرابا!

> الرحيــــل ا (النمية تأتى)

المشول: ي. يعيب مطيعة ﴿ الجدوث ﴾ م، ش، تل ابيب شارع مقوه يسرائيل٦



الشهيرين، فكان اول من وضع قواعد ثابتة او شبه ثابتة للنقد الادبي الحديث

ولطه حسين زهاء ثلاثين مؤلفا في الادب، والنقد، والفلسفة، والتاريخ، والاجتاع، تسماهم بدرجات مختلفة في

_ احسن منك. انت غاير مناليه؟ والتفت خيرى الى عايدة، خطيته،

بقطعة مزالشمع الاخضر؛ ونسق فوقها

ــ اخرسي.. انا مااستعنهمش.. ولكنه قبل ان يتم جملته قاطعته قائلة: ليرى مااذا كانتمنضمة لشقيقتها فوجدها ساكتة لاتتكام. ثم ابتسمت ساخرة منه.

ومرتاذ ذاكسيارة من سيار ات الاجرة فاستوقفتها سنية . وفتحث بابها ثم قفزت البها وتبعثها عايدة فجلست الى جانبها. ثم انطلقت السيارة وهي ملصقة وجهها بزجاج نافذتها ناظرة اليه كائها تودعه الوداع الأخير .

وعاد خبري الى منزله ليلتئذ يفكر تفكيراً حزيناً مقبضاً في تلك الصدمة المائلة التي صسم بها في صميم عاطفته، وجلس الى جانب الطماولة الخشبية الشققة ألتي كان قد انخذها مكتباً له بعد ان سترها

كتب القانون التي كان يستعد بها لدخول